

集部

欽定四庫全書

集部

御定詞譜卷二十三

詳校官檢討臣羅國俊

侍讀臣孫球覆勘

總校官檢討臣何思鈞

校對官中書臣李荃

謄錄監生臣孫炯

御定詞譜卷二十三目録 起九十三字至九十五字

御定詞譜卷二十三 起九十三字至九十五字

淒涼犯

白石詞注仙呂調犯商調一名瑞鶴仙影其自序曰合肥巷陌皆種柳秋風夕起騷騷然余客居闔戶時聞馬嘶出城四顧則荒煙野草不勝淒黯乃著此解琴有淒涼調假以為名凡曲言犯者謂以宮犯商商犯宮之類如道調宮上字住雙調亦上字住所住字同故道調曲中犯雙調或於雙調曲中犯道調其他準此唐人樂書云犯有正旁偏側宮犯宮為正宮犯商為旁宮犯角為偏宮犯羽為側此說非也十二宮所住字各不同不容相犯十二宮特可犯商角羽耳

凄涼犯　雙調九十三字前段九句六仄韻後段九句四仄韻　姜夔

綠楊巷陌韻西風起讀邊城一片離索韻馬嘶漸遠句人歸甚處句戍樓吹角韻情懷正惡韻更衰草寒煙淡薄韻似當時讀將軍部曲句迤邐度沙漠韻　追念西湖上句小舫攜歌句晚花行樂韻舊遊在否句想如今讀翠凋紅落韻漫寫羊裙句等新鴈來時繫著韻怕匆匆讀不肯寄與句悞後約韻

此調為姜夔自度曲自應以此詞為正體吳文英空江浪闊詞正與此同若張詞之前段第一二句句讀

小異或添一字皆變體也　按吳詞前段起句空江浪闊空字平聲第五句露擡淚濕淚字仄聲後段起句樊姊玉奴恨玉字仄聲第八句倚瑤臺十二金錢錢字平聲譜內可平可仄據此餘參張詞二首

又一體 雙調九十三字前段九句五仄韻後段九句四仄韻　張炎

西風暗翦荷衣碎句柔絲不解重緝韻荒煙斷浦句晴暉凌亂句半江搖碧韻悠悠望極韻忍獨聽讀秋聲漸急韻更憐他讀栁髮蕭條句相為動愁色韻老態今如此句猶自留連句醉筇遊屐韻不堪瘦影句渺天涯讀儘成行客韻因甚忘歸句漫吹裂讀山陽夜篴韻夢

三十六陂流水句去未得韻

此亦姜詞體惟前段起句七字不押韻第二句六字後段第八句不折腰異

又一體 雙調九十四字前段九句五仄韻後段九句四仄韻 張炎

蕭疎野栁嘶寒馬句蘆花深讀還見遊獵韻山勢北來句甚時曾到句醉魂飛越韻酸風自咽韻擁吟鼻讀征衣暗裂韻正淒迷讀天涯羇旅句不似灞橋雪韻誰念而今老句嬾賦長楊句倦懷休說韻空憐斷梗句夢依依讀歲華輕別韻待擊歌壺句怕如意讀和冰凍折

韻

且●行○行○讀平○沙○萬●里●句盡●是●月●韻

此與西風暗蔞詞同惟前段第二句添一字作上三下四句法異

浣溪沙慢 調見片玉集亦名浣溪紗慢

浣溪沙慢 雙調九十三字前段九句五仄韻後段十句五仄韻

周邦彥

水●竹●舊●院●落●句鶯○引●新○雛○過●韻嫩●英○翠●幄●句紅○杏●交○榴○火●韻心○事●暗●卜●句葉●底●尋○雙○朵●韻深○夜●歸○青○瑣●韻鐙○盡●酒●醒○時○句曉●窗○明○讀釵○橫○鬢●嚲●韻怎●生○那●韻被●間●阻●時○多○句奈●愁○腸○數●疊●句幽○恨●萬●端○句好●夢●還○驚○破●韻可●

怪近來句傳語也無箇韻莫是嗔人呵韻果若是嗔人句却因何讀逢人問我韻

此詞清真集不載故方千里楊澤民陳允平皆無和詞前段第二句坊刻作櫻筍新蔬果今依苕溪詞話訂正

四犯翦梅花

調見龍洲詞前後段首句不押韻者名四犯翦梅花押韻者名轆轤金井盧祖皋詞名月城春又名錦園春一名三犯錦園春

四犯翦梅花

雙調九十三字前段九句五仄韻後段十句五仄韻

劉過

水殿風凉句賜環歸讀正是夢熊華旦韻疊雪羅輕句稱雲章題扇韻西清侍宴韻望黃傘讀日華籠輦韻金券三王句玉堂四世句帝恩偏眷韻臨安記讀龍飛鳳舞句信神明有後句竹梧陰滿韻笑折花看句裒荷香紅淺韻功名歲晚韻帶河與讀礪山長遠韻麟脯杯行句狨韉坐穩句內家宜勸韻

此調前段第一二句即解連環之第一二三句第三四句即醉蓬萊之第四五句第五六句即雪獅兒之第六七句第七八九句即醉蓬萊之第九第十第十一句後段第一二三句即解連環之第一二三句第

四五句即醉蓬萊之第五六句第六七句即雪獅兒之第六七句第八九十句即醉蓬萊之第十第十一十二句凡集四調故曰四犯本屬三調故又曰三犯細辨句讀應以盧詞為合格若劉詞之前後段起句不押韻第二句作上三下六句法後段起句又多一字似與解連環不合因相傳已久故仍列劉詞於前以備參考其可平可仄則注於盧詞之下以見此調之正體也

又一體

雙調九十三字前段九句六仄韻後段十句六仄韻　劉過

翠眉重掃（韻）後房深（讀）自喚小蠻嬌小（韻）繡帶羅垂（句）報濃妝纔了（韻）堂虛夜悄（韻）但依約（讀）鼓簫聲鬧（韻）一曲梅花（句）尊前舞徹（句）梨園新調（韻）高陽醉（讀）玉山

未倒韻看鸂飛鳳翼句玉釵微裊韻秋滿東湖句更西風涼早韻桃源路杳韻記流水讀泛舟曾到韻桂子香濃句梧桐影轉句月寒天曉韻

此與水殿風涼詞同惟前段起句及換頭句皆押韻異

又一體 雙調九十二字前後段各十句六仄韻

盧祖皐

五雲騰曉韻望凝香畫戟句恍然蓬島韻玉露氷壺句昭神仙風表韻詩書坐嘯韻喚淮楚讀滿城春好韻雨谷催耕句風帘戲鼓句家家歡笑韻南湖細吟未了

韻看金蓮夜直句丹鳳飛詔韻鬢影青青句辦功名多少韻持杯滿酹韻聽千里讀咸歌難老韻試問尊前句蟠桃次第句紅芳猶小韻

此詞前段第一句押韻第二句五字第三句四字後段第一句六字押韻方與解連環調句讀合盧詞三首並同　按盧詞別首前段第四五句絲雨濛晴放珠簾高卷絲字平聲後段第一二三句洛陽畫圖舊見向天香深處猶認嬌面洛字仄聲深字平聲第四五句露縠霞綃聞綺羅裁翦間字平聲綺字仄聲餘參劉詞惟前段起句劉詞第一首不押韻換頭句劉詞二首俱七字不便參校因不據作譜

高平探芳新

調見夢窗詞吳文英自度高平調曲

高平採芳新 雙調九十三字前段十二句一叶韻四仄韻後段十二句五仄韻

吳文英

九街頭叶正軟塵酥潤句雪消殘溜韻禊賞祇園句花豔雲陰籠晝韻層梯峭句空麝散句擁凌波句縈翠袖韻歎年端句連環轉句爛漫遊人如繡韻腸斷回廊竚久韻便寫意濺波句傳愁蹙岫韻漸沒飄紅句空惹閒情春瘦韻椒杯香句乾醉醒句怕西窗句人散後韻暮寒深句遲回處句自攀庭柳韻

此調淵源似出探芳訊但攤破句法移換宮調自成新聲即與探芳訊不同故另編一體　此詞可平可仄亦無別首可校

臨江仙慢 樂章集注仙呂調

臨江仙慢 雙調九十三字前段十一句五平韻後段十一句六平韻

柳永

夢覺小庭院句冷風淅淅句疎雨蕭蕭韻綺窗外讀秋聲敗葉狂飄韻心搖韻奈寒漏永句孤幃悄句淚燭空燒韻無端處句是繡衾鴛枕句閒過清宵韻蕭條韻

牽情繫恨句爭向年少偏饒韻覺新來讀憔悴舊日風標韻魂消韻念歡娛事句煙波阻句後約方遙韻還經歲句問怎生禁得句如許無聊韻

此調秖有此詞平仄無別首可校　此詞押三短韻前後段第六句作上一下三句法第十句作上一下四句法當是體例填者審之

雪明鳷鵲夜　調見花草粹編

雪明鳷鵲夜　雙調九十四字前段十句四仄韻後段八句四仄韻

宋徽宗

望五雲多處句探春開閬苑句別就瑤島韻正梅雪韻清句桂月光皎韻鳳帳龍簾縈嫩風句御座深讀翠金間繞韻半天中句香泛千花句燈掛百寶韻聖時觀風重臘句有簫鼓沸空句錦繡匝道韻競呼盧氣貫調歡笑韻袖裏金錢擲下句來侍宴讀歌太平睿藻韻願年年此際句迎春不老韻

此調僅見此詞無別首可校

玉漏遲

蔣氏九宮譜黃鍾宮

玉漏遲

雙調九十四字前段十句五仄韻後段九句五仄韻

宋祁

杏香飄禁苑句須知自昔句皇都春早韻燕子來時句繡陌漸薰芳草韻蕙圃夭桃過雨句弄碎影讀紅篩清沼韻深院悄韻綠楊巷陌句鶯聲爭巧韻早是賦得多情句更遇酒臨花句鎮辜歡笑韻數曲闌干句故國漫勞登眺韻漢外微雲盡處句亂峰鎖讀一竿斜照韻歸路杳韻東風淚零多少韻

此詞前段起句不押韻北宋詞俱照此填按前段起句葛立方詞窗戶明環堵窗字平聲第二三句劉因

詞人生何必武陵溪上何字平聲第六句劉詞不似東山高臥高字平聲第七句周密詞鷺醉語香紅圍繞鷺字平聲第九句張炎詞詩夢正迷詩字平聲夢字仄聲迷字平聲後段起句周詞雨窗短夢無憑窗字平聲張詞幽趣盡屬閒僧幽字平聲第二句張詞渾未識人間渾字平聲第四句何夢桂詞何處玉堂玉字仄聲第五句何詞滿地蒼苔不掃蒼字平聲第六句劉詞天設四時佳興佳字平聲第九句張詞那更好遊人老那更二字俱仄聲譜內可平可仄據此餘條所采六詞若吳文英詞之前段結句分秋一半張埜詞之後段結句忘却鏡中白髮又何夢桂詞之後段第五句滿地蒼苔不掃一字白字不字俱入聲此以入替平不注可仄又何夢桂詞前段起句問春先問未元好問第六句不如麒麟畫裏開字如字平聲查宋元詞此二字並無用平聲者故亦不注可平

又一體　雙調九十四字前段十句六仄韻後段九句五仄韻

吳文英

絮花寒食路韻晴絲罥日句綠陰吹霧韻客帽欺風句愁滿畫船煙浦韻彩柱秋千散後句悵塵鎖讀燕簾鶯戶韻從閒阻韻夢雲無準句鬢霜如許韻　夜久繡閣藏嬌句記掩扇傳歌句翦鐙留語韻月約星期句細把花鬚頻數韻彈指一襟怨恨句漫空倩讀啼鵑聲訴韻深院宇韻黃昏杏花微雨韻

此與宋祁詞同惟前段起句押韻異按南宋人詞俱如此填

又一體　雙調九十四字前後段各十句六仄韻　張翥

病懷因酒惱韻依稀夢裏句吳娃嬌小韻金縷歌殘句人去月斜雲杳韻怕見棲香燕晚句又怕聽讀啼花鶯曉韻　庭院悄韻生衣欲試句風寒猶峭韻窈窕韻青粉牆低句送影過秋千句驀然聞笑韻半朵棠梨句微露鳳釵紅嫋韻近日琴心倦寫句更遠信讀西沈青鳥韻虛負了韻花月一春多少韻

此與吳詞同惟換頭句多押一短韻按白樸詞縹緲露閣雲窗恨夢斷青鸞夜深寒峭又劉因詞且唱一

曲漁歌當無復當年缺壺悲壯張埜詞浪走紫陌紅
塵笑底用腰間印金懸斗元詞無不藏短韻者正與
此同

又一體

雙調九十四字前後段各十句五仄韻

吳文英

鴈邊風信小句飛瓊望杳句碧雲先晚韻露冷闌干句
定怯藕絲冰腕韻淨洗浮雲片玉句勝花影讀春鐙相
亂韻秦鏡滿韻素娥未肯讀分秋一半韻 每圓處讀
即良宵韻甚此夕偏饒句對歌臨怨韻萬里嬋娟句幾
許霧屏雲幔韻孤兔淒涼照水句曉風起讀銀河西轉

韻摩淚眼韻瑤臺夢回人遠韻

此亦與宋詞同惟換頭
作六字折腰句法異

又一體 雙調九十六字前段十句
五仄韻後段九句五仄韻 程垓

一春渾不見句那堪又是句花飛時節韻忍對危闌數
曲句暮雲千疊韻門外星星柳眼句看誰是讀當時風
月韻愁萬結韻憑誰問我句慇懃低說韻不是慣却
春心句奈新燕傳情句舊鶯饒舌韻冷篆餘香句莫放
等閒消歇韻縱使繁紅褪盡句猶自有讀酴醿堪折韻

魂夢切韻如今不耐讀飛來蝴蝶韻

此亦與宋詞同惟前段第四句六字第五句四字後段結句添二字作八字句異

又一體 蔣捷

雙調九十三字前段十句六仄韻後段九句五仄韻

翠鴛雙穗冷韻鶯聲喚轉句春風芳景韻花湧袖香句此度徐妝偏稱韻水月仙人院宇韻到處有讀西湖如鏡韻煙岫暝韻纖蔥慣指句蓮峰篁嶺韻料想小閣初逢句正浪拍紅猊句袖飛金餅韻樓倚斜暉句騰把佳期重省韻萬種惺鬆笑語句一點溫柔情性韻釵倦

整韻盈盈背鐙嬌影韻

此與吳文英絮花寒食詞同

惟後段第七句減一字異

又一體 雙調九十字前段九句六仄韻後段八句五仄韻　滕賓

問誰爭乞巧韻誰知巧處成煩惱韻天上佳期句底事別多歡少韻雨夢雲情半餉句又早被讀西風吹曉韻愁未了韻星橋隔斷句銀河深杳韻可笑兒女浮名句似瓜果讀絲縈繞韻百拙無能句贏得自家華皓韻我笑嫦娥解事句但歲歲讀蛾眉空老韻歸去好韻江

上綠波煙草韻

此見鳳林書院元詞亦吳詞體惟前段第二三句減一字作七字一句後段第二三句減三字作六字一句異

尾犯 調見樂章集夜雨滴空階詞注正宮睛煙冪冪詞注林鍾商秦觀詞名碧芙蓉

尾犯 雙調九十四字前段十句四仄韻後段八句四仄韻

柳永

夜雨滴空階句孤館夢回句情緒蕭索韻一片閒愁句想丹青難貌韻秋漸老讀蛩聲正苦句夜將闌讀鐙花漸落韻最無端處句總把良宵句只恁孤眠卻韻佳

人應怪我句別後寡信輕諾韻記得當時句翦香雲為約韻甚時向讀幽閨深處句按新詞讀流霞共酌韻再同歡笑句肯把金玉珍珠博韻

此調九十四字者以此詞為正體秦觀吳文英趙以夫諸詞俱如此填若蔣詞之後段第二句添一字結句句法不同乃變格也　沈伯時樂府指迷論此詞結句金字應用去聲按吳文英紺海掣微雲詞滿地桂陰無人惜趙以夫詞殷勤更把茱萸囑桂字更字去聲但吳詞陰字平聲趙詞殷勤二字平聲吳詞別首遠夢越來溪上月上字仄聲則又與此詞不同今以滿地桂陰句為定格蓋陰字平聲可以玉字入聲替也　按趙詞前段第一句長嘯躡高寒長字平聲第六句引光祿清吟興動引字仄聲光字平聲第七

句憶龍山舊遊夢斷舊字仄聲秦詞第八九十句閑干閒倚庭院無人顛倒飄黄葉閑字庭字顛字俱平聲吳詞第九十句忍向夜深簾户照陳迹夜字照字俱仄聲秦詞後段第一二句故園當此際遥想弟兄羅列故字仄聲遥字兄字俱平聲第三句攜酒登高攜字平聲吳詞第五句二十五聲聲秋點十字仄聲第六句夢不認屏山路窄不字認字俱仄聲秦詞第七句長吟抱膝長守平聲抱字仄聲譜内可平可仄據此餘參蔣詞　此詞前段第五句後段第四句例作上一下四句法如秦詞之喜秋光清絶把茱萸簪徽吳詞之想清光先得記年時相識又冷霜波成纈渺平蕪煙闊趙詞之與斜陽天遠覓東籬幽伴皆然填者辨之

又一體 雙調九十五字前段十句四仄韻後段八句四仄韻

蔣捷

夜倚讀書牀句敲碎唾壺句鐙暈明滅韻多事西風句把齋鈴頻掣韻人笑語讀溫溫芋火句鴈孤飛讀蕭蕭稷雪韻偏闌干外句萬頃魚天句未了予愁絕韻鷄邊長劒舞句念不到讀此樣豪傑韻瘦骨稜稜句但淒其衾鐵韻是非夢讀無痕堪記句似雙瞳讀繽紛翠纈韻浩然心在句我逢著讀梅花便說韻

此與柳詞同惟後段第二句添一字結句作上三下四句法異

又一體

雙調九十八字前段十句五仄韻後段十句六仄韻

柳永

晴煙冪冪韻漸東郊芳草句染成輕碧韻野塘風暖句遊魚動觸句冰澌微坼韻幾行斷鴈句旋次第讀歸霜磧韻詠新詩讀手撚江梅句故人增我春色韻似此光陰催逼韻念浮生句不滿百韻雖照人軒冕句潤屋金珠句於身何益韻一種勞心力韻圖利祿讀殆非長策韻除是恁讀檢點笙歌句訪尋羅綺消得韻

此調九十八字者以此詞為正體若晁詞之添一字無名氏詞之添二字皆變體也　此詞可平可仄即參下晁詞及無名氏詞

又一體 雙調九十八字前段九句五仄韻後段十句六仄韻　晁補之

廬山小隱韻漸年來疎嬾句浸濃歸興韻綵橋飛過深溪句池底奔雷餘韻韻香鑪照日句望處與讀青霄近韻想羣仙讀呼我應還句怪曉來讀鬢絲垂鏡韻海上雲車回軔韻少姑傳句金母信韻森翠裾瓊佩句落日初霞句紛紜相映韻誰見湖中景韻花洞裏讀杳然漁艇韻別是箇讀瀟灑乾坤句世情塵土休問韻

此與栁詞同惟前段第四五六句作六字兩句結句添一字作上三下四七字句異

又一體 雙調一百字前段十句六仄韻後段九句六仄韻

梅苑 無名氏

輕風淅淅韻正園林蕭索句未回暖律韻嶺頭昨夜句寒梅初發句一枝消息韻香苞漸坼韻天不許讀雪霜欺得韻望東吳讀驛使西來句為誰折贈春色韻玉瑩氷清容質韻迥不同讀群花品格韻如曉妝勻罷句壽陽香臉句徐妃粉額韻好把瓊英摘韻頻醉賞讀舞筵歌席韻休待聽讀嗚咽臨風句數聲月下羌笛韻

此亦與柳詞同惟前段第八句後段第二句校柳詞各添一字異

駐馬聽 樂章集注林鍾商

駐馬聽 雙調九十四字前段十句六平韻後段九句四平韻 柳永

鳳枕鸞帷韻二三載讀如魚似水相知韻良天好景句深憐多愛句無非盡意依隨韻奈何伊韻恣性靈讀忒煞些兒韻無事孜煎句萬回千度句怎免分離韻而今漸行漸遠句漸覺雖悔難追韻漫恁寄消傳息句終久奚為韻也擬重論繾綣句爭奈反覆思惟韻縱再會

句祇恐思情句難似當時韻

此調惟見樂章集一詞其平仄當遵之

雪梅香 樂章集注正宮

雪梅香 雙調九十四字前段九句四平韻後段十一句五平韻 柳永

景蕭索句危樓獨立面晴空韻動悲秋情緒句當時宋玉應同韻漁市孤煙裊寒碧句水村殘葉舞愁紅韻楚天闊句浪浸斜陽句千里溶溶韻 臨風韻想佳麗句别後愁顔句鎮斂眉峰韻可惜當年句頻乖兩跡雲蹤

韻雅態妍姿正歡洽句落花流水忽西東韻無憀意句盡把相思句分付征鴻韻

此詞前段第六句後段第七句例作拗體填者辨之可平可仄參下無名氏詞

又一體 雙調九十四字前段九句四平韻後段十句四平韻

梅苑 無名氏

歲將暮句雲帆風卷正凄涼韻見梅花呈瑞句素英澹薄含芳韻千片逞姿向江國句一枝無力倚鄰牆韻凝眝望句昨夜前村句雅態難忘韻爭妍鬬鮮潔句皓

彩寒輝句冷豔清香韻姑射真人句更兼傅粉容光韻梁苑奇才動佳句句漢宮嬌態學嚴妝韻無憀恨句獨對光輝句別岸垂楊韻

此與柳詞同惟換頭句不藏短韻異

六幺令

碧雞漫志六幺一名綠腰一名樂世一名錄要或云此曲拍無過六字者故曰六幺令六幺行於世者曰黃鍾羽即俗呼般涉調曰夾鍾羽即俗呼中呂調曰林鍾羽即俗呼高平調曰夷則羽即俗呼仙呂調皆羽調也按今樂章集柳永九十四字詞原注仙呂調即碧雞漫志所云羽調之一

六幺令　雙調九十四字前後段各九句五仄韻　柳永

澹煙殘照句搖曳溪光碧韻溪邊淺桃深杏句迤邐染春色韻昨夜扁舟泊處句枕簟當灘磧韻波聲漁笛韻驚回好夢句夢裏欲歸歸得韻　展轉翻成無寐句因此傷行役韻思念多媚多嬌句咫尺千里隔韻都為深情密愛句不忍輕離坼韻好天良夕韻鴛幃寂靜句算得也應暗思憶韻

此調以此詞為正體若賀詞之多押三韻辛詞陳詞之句讀或異皆變體也　此詞前段第三句或作平

平仄平平仄或作仄平仄平平仄或作平平平仄平仄若賀詞之平平仄仄仄仄此亦偶誤不必從又換頭句晏幾道詞迷想陳梅此際此字仄聲周邦彥詞華堂花豔對列華堂二字平聲豔字對字俱仄聲填者或宗一體不可三體合而為一　按周密詞前段起句癡雲翦素癡字平聲翦字仄聲晏幾道詞第二句喚起嬾妝東喚字仄聲第三句晚來翠眉宮樣晚字仄聲又年年花落特候花字平聲落字仄聲周詞第六句寒鵲爭枝曉寒字平聲晏詞第八句採絃聲東綠字仄聲聲字平聲李琳詞後段第三句翠袖折取嬌紅翠字折字俱仄聲晏詞第五句莫道傷高恨遠莫字仄聲譜內可平可仄據此餘叅賀詞陳詞李琳詞前段第五句依約天涯芳草芳字仄聲并棄疾詞第七句故人欲接欲字仄聲查宋元詞並無同此者故不注

可平可仄

又一體 雙調九十四字前段九句六仄韻後段九句七仄韻 賀鑄

暮雲消散句簾卷畫堂曉韻殘熏燼蠟隱映句綺席金壺倒韻塵送行鞭裊裊韻醉指長安道韻波平天杳韻蘭舟欲上句回首離愁滿芳草韻 身外浮名擾擾韻已負狂年少韻無奈風月多情句此去應相笑韻心記歌聲縹緲韻翻是相思調韻明年春早韻宛溪楊柳句依舊青青為誰好韻

此與柳詞同惟前後段第五句及換頭句俱押韻異

按周密詞前後段第五句白戰清吟未了玉鑑新着

未掃換頭句交映虛窗淨沼正與此同

又一體 雙調九十四字前後段各九句五仄韻

陳允平

授衣時節句猶未定寒燠韻長空雨收雲霽句湛碧秋容沭韻還是鱸肥蟹美句橡栗村村熟韻不堪追逐韻龍山夢遠句惆悵田園自黃菊韻

醉中還念倦旅句觸景傷心目韻羞破帽讀把茱萸句更憶尊前玉韻愁立梧桐影下句月轉迴廊曲韻歸期將卜韻西風吹鴈句嬾寄斜封但相囑韻

此亦與柳詞同惟後段第三句六字折腰句法異

保壽樂 周密天基聖節樂次再坐第六盞觱篥獨吹商角調筵前保壽樂

保壽樂 雙調九十四字前段十句四仄韻後段九句五仄韻

曹勛

和氣暖回元日句四海充庭琛貢至韻仗衛儼東朝句鬱鬱葱葱句響傳環佩韻鳳歷無窮句慶慈闈上壽句皇情與天俱喜韻念永錫難老句在昔難比韻六宮嬪嬙羅綺韻奉聖德讀坤靈俱至韻簫韶動鈞奏句花似錦句廣筵啟韻同祝宴賞處句從教月明風細韻億

載享溫清句長生久視韻

此調僅見松隱集一詞無他作可校

惜秋華 吳文英 自度曲

惜秋華 雙調九十四字前段八句五仄韻後段九句六仄韻 吳文英

思渺西風句悵行踪讀浪逐南飛高鴈韻怯上翠微句危樓更堪凭晚韻蓬萊對起幽雲句澹埜色山容愁卷韻清淺韻瞰滄波讀靜銜秋痕一綫韻十載寄吳苑韻慣東籬深處句把露黄偷翦韻移莫景讀照越鏡句

意銷香斷韻秋娥賦得閒情句倚翠尊讀小肴初展韻深勸韻待明朝讀醉巾重岓韻

此調見夢窗詞凡五首句讀韻脚互有異同故悉載以盡其變　此詞可平可仄即係下四詞句法同者惟路遠仙城詞後段第六句愁邊暮合碧雲碧字入聲數日西風詞後段第七句已近紫霄尺五尺字入聲結句問別來解相思否別字入聲此皆以入作平不注可仄

又一體　雙調九十三字前段十句四仄韻一叶韻後段九句六仄韻

吳文英

路遠仙城句自玉郎去却句芳卿憔悴韻錦段鏡空句

重鋪步幢新綺韻凡花瘦不禁秋句幻膩玉腴紅鮮麗韻相攜叶試新妝乍畢句交扶輕醉韻長記斷橋外韻驟玉驄過處句千嬌凝睇韻昨夢頻醒句依約舊時眉翠韻愁邊暮合碧雲句倩唱入讀六幺聲裏韻風起韻舞斜陽讀闌干十二韻

此與思渺西風詞同惟後段第三句減一字第五句不作六字折腰法句異又思渺西風詞前段第八句短韻仍押仄聲韻此用平聲乃本部三聲叶

又一體

雙調九十三字前段八句四仄韻後段十句六仄韻

吳文英

細響殘蛩句傍鐙前讀似說深秋懷抱韻怕上翠微句傷心亂煙殘照韻西湖鏡掩塵沙句翳曉影讀秦鬟雲擾韻新鴻句喚淒涼讀漸入紅萸烏帽韻江上故人老韻視東籬秀色句依然娟好韻晚夢趁讀鄰杵斷句乍將愁到韻秋娥淚濕黃昏句又滿城讀雨輕風小韻閒了韻看芙蓉讀畫船多少韻

此亦與思渺西風詞同惟前段第八句不押短韻後段第三句亦減一字異

又一體

雙調九十三字前段十句五仄韻後段九句六仄韻

吳文英

數日西風句打秋林棗熟句還催人去韻瓜果夜深句斜河擬看星度韻忽忽便倒離尊句悵遇合讀雲銷萍聚韻留連句有殘蟬韻晚句時歌金縷韻綠水暫如許韻奈南牆冷落句竹煙槐雨韻此去杜曲句已近紫霄尺五韻扁舟夜宿吳江句正水佩霓裳無數韻眷嫵韻問別來讀解相思否韻

此與細響殘蛩詞同惟後段第五句不作折腰句法異

又一體 雙調九十三字前段九句四仄韻後段九句六仄韻

吳文英

露冐蛛絲句小樓陰墮月句秋驚華鬢韻宮漏未央句
當時鈿釵遺恨韻人間夢隔西風句算天上讀年華一
瞬韻相逢句縱相疎讀勝却巫陽無準韻何處動涼
訊韻聽露井梧桐句楚騷成韻韻綵雲斷讀翠羽散句
此情難問韻銀河萬古秋聲句但望中讀婺星清潤韻
輕儁韻度金鍼讀漫牽方寸韻

此與數日西風詞同惟前段第九句作上三下五句法後段第四句折腰句法異

古香慢

吳文英自度曲原注夷則商犯無射宮

古香慢 雙調九十四字前段九句四仄韻後段九句五仄韻

吳文英

怨蛾墜柳句離佩搖葓句霜訊南浦韻漫惜佳人句倚竹袖寒日暮韻還問月中遊句夢飛過讀金風翠羽韻把殘雲剩水萬頃句暗熏冷麝凄苦韻漸浩渺讀凌山高處韻秋澹無光句殘照誰主韻露粟侵肌句夜約羽林輕誤韻翦碎惜秋心句更腸斷讀珠塵蘚露韻怕重陽句又催近讀滿城風雨韻

此吳文英自度腔其平仄當悉遵之

芙蓉月 調見虛齋樂府蓋咏芙蓉因詞中有殘月澹句故名芙蓉月

芙蓉月 雙調九十四字前段九句四仄韻後段十一句六仄韻 趙以夫

黃葉舞空碧句臨水處讀照眼紅葩齊吐韻柔情媚態句竚立西風如訴韻遙想仙家城闕句十萬綠衣童女韻雲縹緲句玉娉婷句隱隱彩鸞飛舞韻尊前更風度韻記天香國色句曾占春暮韻依然好在句還伴清霜涼露韻一曲闌干敲徧句悄無語韻空相顧韻殘月澹句酒闌時句滿城鐘鼓韻

此趙自度曲無别首可校

一枝春 調見楊纘詞其自度曲也

一枝春 雙調九十四字前段八句四仄韻後段八句五仄韻

楊纘

竹爆驚春句競喧闐讀夜起千門簫鼓韻流蘇帳暖句翠鼎緩騰香霧韻停杯未舉句奈剛要讀送年新句韻應自有讀歌字清圓句未誇上林鶯語韻 從他歲窮日暮韻縱閒愁讀怎減劉郎風度韻屠蘇辦了句迤邐柳欺梅妒韻宮壺未曉句早嬌馬繡車盈路韻還又把

讀
月夜花朝句自今細數韻
●●○○　●○●●

此調始於此詞當以此詞為正體若張炎詞之多押一韻乃變體也　此詞前後段第二句俱作上三下六句法張詞則俱作上一下四五字一句四字一句他如周密詞之前段第二句柳眠醒似怯朝來踈雨後段第二句愛歌雲梟梟低隨金縷張翥詞之前段第二句向雲窗鬬巧宮羅輕翦後段第二句鬧春風簇定冠兒爭轉宋元人間一為之亦無不可　按周詞前段起句簾影移陰簾字平聲第七句空自傷楊柳風流傷字平聲後段第六句曾記是倚嬌成妒曾字平聲記字仄聲第七句深院悄門掩梨花門字平聲譜內可平可仄據此餘參所采張詞

又一體

雙調九十四字前段十句五仄韻後段九句五仄韻

張炎

竹外橫枝句並闌干試數句風纔一信韻幺禽對語句

髩鬅醉眠初醒韻遙知是雪句甚都把讀暮寒消盡韻

清更潤韻明月飛來句瘦却舊時疎影韻東閣漫撩

詩興韻料西湖樹老句難認和靖韻晴窗自好句勝事

每來獨領韻融融向暖句笑塵世讀萬花猶冷韻須釀

成讀一點春腴句暗香在鼎韻

此與楊詞同惟前後段第二句俱作五字一句四字一句前段第八句多押一韻異

梅子黃時雨　調見山中白雲詞

梅子黃時雨

雙調九十四字前段十句五仄韻後段十句七仄韻

張炎

流○水●孤○村○句 愛●塵○事●頻●消○句 來○訪●深○隱●韻 向●醉●裏●誰○扶○句 滿●身○花○影●韻 鷗○鷺●相○看○如○此●瘦●句 近●來○不●是●傷○春○病●韻 嗟○流○景●韻 竹●外●野●橋○句 猶○繫●煙○艇●韻

誰○引●韻 斜○川○歸○興●韻 便●啼○鵑○縱●少●句 無○奈●時○聽●韻 待●棹●擊●空○明○句 魚○波○千○頃●韻 彈○到●琵○琶○留○不●住●句 最●愁○人○是●黃○昏○近●韻 江○風○緊●韻 一●行○柳●絲○吹○暝●韻

此張自度曲其平仄無他詞可校

如魚水 樂章集注仙呂調

如魚水 雙調九十四字前段九句六平韻後段九句七平韻

柳永

輕靄浮空句亂峰倒影句瀲灩十里銀塘韻繞岸垂楊韻紅樓朱閣相望韻芰荷香韻雙雙戲讀鸂鶒鴛鴦韻乍雨過讀蘭芷汀洲句望中依約似瀟湘韻風淡淡句水茫茫韻搖動一片晴光韻畫舫相將韻盈盈紅粉清商韻紫薇郎韻修禊飲讀且樂仙鄉韻便歸去讀徧

歷鷺城鳳沼句此景也難忘韻

此調秪有此詞其平仄無他首可校

賞松菊 調見曹勛松隱集

賞松菊 雙調九十五字前段九句四仄韻後段九句五仄韻 曹勛

涼飈應律驚潮韻句曉對彩蟾如水韻慶占夢月句已祥開天地韻聖主中興大業句二南化讀恭勤補翊韻撫宮闈句看儀型海宇句盡成和氣韻禁掖西瑤宴席韻泛天風讀響鈞韶空外韻貴是至尊母句極人間

崇貴韻緩引長生麗曲句翠林正讀香傳瑞桂韻向靈華句奉光堯句同萬萬歲韻

此調係曹勛自度腔無别首可校　換頭席字用中原韻

二色蓮

調見松隱集即詠二色蓮

二色蓮

雙調九十五字前段九句四仄韻後段十句五仄韻

曹勛

鳳沼湛碧句蓮影明潔句清泛波面韻素肌鑑玉句煙臉暈紅深淺韻占得薰風弄色句照醉眼讀梅妝相間韻堤上栁垂青帳句飛塵儘教遮斷韻重重翠荷淨

句列向橫塘暖韻爭映芳草岸韻畫船未槳句清曉最宜遙看韻似約鴛鴦並侶句又更與讀春鋤為伴韻頻宴賞句香成陣句瑤池任晚韻

此曹自度曲其平仄無別首可校

塞孤

調見樂章集原注般涉調本名塞孤詞律編入塞姑詞後者誤

塞孤

雙調九十五字前段十句六仄韻後段九句六仄韻

柳永

一聲雞句又報殘更歇韻秣馬巾車催發韻草草主人鐙下別韻山路險句新霜滑韻瑤珂響讀起棲烏句金

鐙冷讀敲殘月韻漸西風緊句襟袖凄裂韻　遥指白玉京讀望斷黃金闕韻遠道何時行徹韻算得佳人凝恨切韻應念念句歸時節韻相見了讀執柔荑句幽會處讀偎香雪韻免鴛衾讀兩恁虛設韻

此調秖有柳詞及朱詞故此詞平仄叅下朱詞　按前後段第五六句例作三字兩句第七八句例作六字折腰兩句填者辨之

又一體　雙調九十三字前段九句六仄韻後段八句六仄韻　朱雍

雪江明句練靜波聲歇韻玉浦梅英初發韻隱隱瑶林

堪○作●別●韻瓊○路●冷●句雲○堦○滑●韻寒○枝○晚●讀已●黃○昏○句鋪○碎●影●讀留○新○月●韻向●亭○皐○讀一●任●風○冽●韻歌○起●郢●曲●時○句目●斷●秦○城○闕●韻遠●道●冰○車○清○徹●韻追○念●酥○妝○凝○望●切●韻淡●泞●迎○佳○節●韻應○暗●想●讀日●邊○人○句聊○寄●與●讀同○歡○悅●韻勸●清○尊○讀忍●負●盟○設●韻

此和柳詞韻校柳詞前段結句少一字後段第五六句亦少一字作五字一句異

水調歌頭

碧雞漫志屬中呂調毛滂詞名元會曲張榘詞名凱歌按水調乃唐人大曲凡大曲有歌頭此必裁截其歌頭另倚新聲也

水調歌頭

雙調九十五字前段九句四平韻後段十句四平韻

毛滂

九金贈宋重句八玉變秦餘韻千年清浸句先淨河洛出圖書韻一段昇平光景句不但五星隨軌韻萬點共連珠韻垂衣本神聖句補袞妙工夫韻

朝元去句鏘環佩句冷雲衢韻芝房雅奏句儀鳳矯首聽笙竽韻天近黃麾仗曉句春早紅鸞扇暖句遲日上金鋪韻萬歲南山色句不老對唐虞韻

此調以此詞及周詞蘇詞為正體若賀詞之偷聲王詞劉詞之添字傳詞之減字皆變體也此詞前後

段不間入仄韻宋詞俱如此填其前段第三四句後段第四五句俱四字一句七字一句其七字句並作拗體惟葛郯詞翠光千頃為誰來去為誰留跳珠翻沫轟雷掣電幾時收呂渭老詞醉魂何在應騎箕尾到青天黃粱未熟經遊都在夢魂間劉過詞日高花困海棠風暖想都開人生行樂且須痛飲莫辭杯誰字雷字騎字遊字棠字須字俱平聲與此異又前段起句毛詞別首金馬空故事辛棄疾詞四坐且勿語葉夢得詞修眷掃邊碧換頭三句毛詞別首雙石健含古色照新堂石字古字俱仄聲蘇軾詞衆鳥裏真彩鳳獨不鳴彩字不字俱仄聲辛詞回首處雲正出鳥倦飛首字正字倦字俱仄聲俱與此詞異譜內可平可仄據此其餘參下六詞

又一體

雙調九十五字前段九句四平韻後段十句四平韻

周紫芝

歲晚念行役句江闊渺風煙韻六朝文物何在句回首更淒然韻倚盡危樓傑觀句暗想瓊枝璧月句羅襪步承蓮韻桃葉山前鷺句無語下寒灘韻潮寂寞句浸孤壘句漲平川韻莫愁艇子何處句煙樹杳無邊韻王謝堂前雙燕句空繞烏衣門巷句斜日草連天韻只有臺城月句千古照嬋娟韻

此詞前段第三句六字第四句五字後段第四句六字第五句五字與毛詞異按蘇軾詞中年親友離别絲竹緩離憂故鄉歸去千里佳處輙遲留葉夢得詞倚空千嶂橫起銀闕正當中遠知玉斧初斷重到廣

寒宮正與此同宋詞如吳文英劉克莊方岳金元詞如蔡松年王庭筠元好問趙孟頫皆如此填

又一體 雙調九十五字前段九句四平韻兩仄韻後段十句四平韻兩仄韻

蘇軾

明月幾時有句把酒問青天平韻不知天上宮闕句今夕是何年韻我欲乘風歸去仄韻又恐瓊樓玉宇韻高處不勝寒平韻起舞弄清影句何事在人間韻　轉朱閣句低綺户句照無眠韻不應有恨句何事常向別時圓韻人有悲歡離合換仄韻月有陰晴圓缺韻此事古難合平韻但

願●人○長○久●句千○里●共●嬋○娟○韻

此詞前段第五六句後段第六七句間入雨仄韻按劉仲芳詞極目平沙千里惟見磵弓白羽堂有經綸賢相邊有縱橫謀將葉夢得詞分付平雲千里包卷騷人遺思却歎從來賢士如我與公多矣辛棄疾詞好卷垂虹千尺只放冰壺一色寄語煙波舊侶聞道蓴鱸正美段克己詞神既來兮庭宇颯颯西風吹雨風外淵淵簫鼓醉飽滿城黎庶正與此同但葉夢得詞里思士矣段克己詞宇雨鼓庶前後段同一韻與此詞前後各韻者又微有别此外又有前段第五六句押仄韻後段不押者或有後段第六七句押仄韻前段不押者此則偶合不復分體

又一體

雙調九十五字前段九句四平韻五叶韻後段十句四平韻五叶韻

賀鑄

南國本瀟灑叶 六代浸豪奢韻 臺城遊冶叶 襞牋能賦屬宮娃韻 雲觀登臨清夏叶 碧月留連長夜叶 吟醉送年華韻 回首飛鴛瓦叶 如羨井中蛙韻 訪烏衣句 成白社叶 不容車韻 舊時王謝叶 堂前雙燕過誰家韻 樓外河橫斗挂叶 淮上潮平霜下叶 檣影落寒沙韻 商女蓬窗罅叶 猶唱後庭花韻

此詞每句押韻以平韻為主其仄韻即用本部麻馬禡三聲叶間入平韻之內宋人只此一體並無別首

可校若其前段第三四句後段第五六句俱作四字一句七字一句則與毛詞同但不作拗體耳

又一體

雙調九十七字前後段各十句四平韻

王之道

斜陽明薄暮句晴雨霽涼秋韻弱雲狼籍句晚來風起句席卷更無留韻天外老蟾高挂句皎皎寒光照水句金碧共沈浮韻賓主一時興句傾動庾公樓韻

渡銀漢句溥玉露句勢如流韻不妨吟賞句坐擁紅袖舞還謳韻晴祝今宵素魄句助我清才逸氣句穩步上瀛洲韻欲識瀛洲路句雄據六鼇頭韻

此與毛詞同惟前段毛詞第四句係七字此則添二字作四字五字兩句異

又一體 雙調九十七字前段九句四平韻後段十一句四平韻 張孝祥

雪洗虜塵淨句風約楚雲留韻何人為寫悲壯句吹笛古城樓韻湖海平生豪氣句關塞如今風景句翦燭看吳鉤韻賸喜然犀處句駭浪與天浮韻

憶當年句周與謝句富春秋韻小喬初嫁句香囊猶在句功業故優游韻赤壁磯頭落照句淝水橋邊衰草句渺渺喚人愁韻我欲乘風去句擊楫誓中流韻

此與周詞同惟後段周詞第四句係六字此則添二字作四字兩句異

又一體 雙調九十六字前段九句四平韻後段十句四平韻

劉因

一諾與金重句一笑比河清韻風花不遇真賞句終古未全平韻前日青春歸去句今日尊前笑語句春意滿西城韻花鳥喜相對句賓主眼俱明韻平生事句千古意句兩忘情韻醉眠君且去我句扶我者讀有門生韻窗下煙江白鳥句空外浮雲蒼狗句未肯便寒盟韻從此洛陽社句莫厭小車行韻

此與周詞同惟後段第五句添一字作六字折腰句法異

又一體

雙調九十四字前後段各九句四平韻

傅公謀

草草三間屋句愛竹旋添栽韻碧紗窗户句眼前都是翠雲堆韻一月山翁高卧句踏雪水村清冷句木落遠山開韻惟有平安竹句留得伴寒梅韻家童開門看句有誰來韻客來一笑韻清話煮茗更傳杯韻有酒只愁無客句有客又愁無酒句酒熟且徘徊韻明日人間事句天自有安排韻

御定詞譜卷二十四目録 起九十五字至九十六字

玉京秋一體

小聖樂一體 又名驟雨打新荷

玉女迎春慢一體

玉梅香慢一體

金浮圖一體

陽臺路一體

黃鶯兒三體

天香八體

熙州慢一體

漢宮春十體又名漢宮春慢

倦尋芳二體又名倦尋芳慢

劍器近一體

秋蘭香一體

鳳鸞雙舞一體

行香子慢一體

甘露滴喬松一體

慶千秋一體

御定詞譜卷二十四 起九十五字至九十六字

掃地遊 調見清真詞因詞有占地持杯掃花尋路句取以為名又名掃地遊

掃地遊 雙調九十五字前段十一句六仄韻後段十句七仄韻

周邦彦

曉陰翳日句正霧靄烟橫句遠迷平楚韻暗黃萬縷韻聽鳴禽按曲句小腰欲舞韻細繞回堤句駐馬河橋避雨韻信流去韻問一葉怨題句今到何處韻春事能幾許韻任占地持杯句掃花尋路韻淚珠濺俎韻歎將

愁度日句病傷幽素韻恨入金徽句見說文君更苦韻

黯凝竚韻掩重關讀徧城鐘鼓韻

此調以此詞為正體若揚詞之多押一韻王詞之減字皆變體也　宋元人填此調者其字句韻悉同惟王沂孫詞前後段第五六句但匆匆暗裏換將花去想參差漸滿野塘山路吳文英詞前段第五六句想玉人誤惜章臺春色張炎詞後段第五六句步仙風怕有采芝人到俱作上三下六句法與此詞小異

按前段第一句王沂孫詞商飈乍發商字平聲第三句王詞蕭蕭還住上蕭字平聲第五六句張翥詞悵香銷塵土淚殷玉井塵字平聲第七句張炎詞幾日不來不字仄聲第八句張半湖詞料想酒闌歌罷酒字仄聲歌字平聲第十句吳大英詞似山陰夜晴山陰二字俱平聲第十一句吳詞勝看花好勝字仄聲

看字平聲後段第一句陳允平詞後期重細許後字仄聲期字平聲吳詞芳綮雪未掃雪字仄聲張半湖詞窓外竹聲打聲字平聲第二三句張炎詞聽虛籟泠泠飛下孤峭虛字飛字俱平聲下字仄聲吳詞和鳳笐東風宴歌曲水曲字仄聲第四句張炎詞山空翠老山字平聲第五句張半湖詞喚石鼎烹茶石鼎二字俱仄聲烹茶二字俱平聲第八句張炎詞芳草不除更好芳字平聲不字仄聲張半湖詞天外新蟾低挂低字平聲第九句張半湖詞涼無價涼字平聲第十句吳詞掩重城暮鐘不到不字仄聲譜內可平可仄據此

餘參下詞

又一體

雙調九十五字前段十一句七仄韻後段十句七仄韻

楊无咎

乳鶯囀午韻好夢正初醒句小軒清楚韻水沉細縷韻

趁游絲落絮句綬隨風舞韻胥起春心句又是愁雲怨雨韻玉人去韻偏從倚舊時句曾並肩處韻相望知幾許韻縱遠隔雲山句不遮愁路韻捧杯薦俎韻記低歌麗曲句共論心素韻薄恨斜陽句不道離情最苦韻正凝竚韻向譙樓讀又催笳鼓韻

此和周詞也惟前段起句多用一韻異

又一體 雙調九十四字前段十一句六仄韻後段十句七仄韻　王沂孫

小亭蔭碧句遇驟雨疎風句剩紅如掃韻翠交徑小韻

問攀條弄蕊句有誰重到韻漫說青青句比似花時更好韻怎知道韻一別漢南句遺恨多少韻清晝人悄悄韻任客護簾寒句暗迷窗曉韻舊盟悞了韻又新枝嫩子句總隨春老韻漸隔相思句極目長亭路杳韻攬懷抱韻聽蒙茸讀數聲啼鳥韻

此亦與周詞同惟前段第十句減一字異

滿庭芳

此調有平韻仄韻兩體平韻者周邦彥詞名鎖陽臺葛立方詞有要看黃昏庭院横斜映霜月朦朧句名滿庭霜晁補之詞有堪與瀟湘暮雨圖上畫扁舟句名瀟湘夜雨韓滮詞有甘

棠遺愛留與話桐鄉句名話桐鄉吳文英詞因蘇軾詞有江南好千鍾美酒一曲滿庭芳句名江南好張埜詞名滿庭花太平樂府注中呂宮高拭詞注中呂調又韻者樂府雅詞名轉調滿庭芳

滿庭芳 雙調九十五字前後段各十句四平韻

晏幾道

南苑吹花句西樓題葉句故園歡事重重韻凭闌秋思句閒記舊相逢韻幾處歌雲夢雨句可憐便讀流水西東韻別來久句淺情未有句錦字繫征鴻韻年光還少味句開殘檻菊句落盡溪桐韻漫留得句尊前淡月

西風韻此恨誰堪共說句清愁付讀綠酒杯中韻佳期在句歸時待把句香袖看啼紅韻

此調以此詞及周詞為正體若黄詞之減字程垓元三詞之添字與無名氏詞之轉調皆變體也　此詞換頭句不藏短韻宋元人如此填者亦多　前段第三句舒亶詞樓臺半在雲間樓字平聲第九句周邦彦詞全勝瀛海瀛字平聲後段第一二三句葛立方詞北枝方半吐水邊疏影綽約娉婷北字仄聲疏字平聲第四五句周紫芝詞且細看八磚花影遲遲細字仄聲第六句向子諲詞常被此花相惱此字仄聲相字平聲第九句周邦彦詞笛聲吹徹笛字仄聲吹字平聲譜内可平可仄據此餘參所采平韻五詞

此調前後段第八句例作平平仄平平仄此詞前段第八句别字以入替平如毛滂詞之後段第八句北

窗晚北字又一首玉臺畔玉字亦是以入替平不可泛填上去聲字又蘇軾詞前段第三句算只君與長江又萬里烟浪雲帆第二字俱用仄聲查別首宋詞無用仄聲者故不注可仄

又一體 雙調九十五字前段十句四平韻後段十一句五平韻

周邦彥

風老鶯雛句雨肥梅子句午陰嘉樹清圓韻地卑山近句衣潤費鑪烟韻人靜烏鳶自樂句小橋外讀新綠濺濺韻憑闌久句黃蘆苦竹句擬泛九江船韻年年韻如社燕句飄流瀚海句來寄修椽韻且莫思身外句長近尊前韻憔悴江南倦客句不堪聽讀急管繁絃韻歌

筵畔 句 先安枕簟 句 容我醉時眠 韻

此與晏詞同惟後段第四五句作五字一句四字一句又換頭句藏短韻異

又一體 雙調九十三字前段十句四平韻後段十一句五平韻 黄公度

一徑义分 句 三亭鼎峙 句 小園別是清幽 韻 曲闌低檻 句 春色四時留 韻 怪石參差卧虎 句 長松偃蹇拏虬 韻 攜筇晚 句 風來萬里 句 冷撼一天秋 韻 優游 韻 銷永晝 句 琴尊左右 句 賓主風流 韻 且偷閒 句 不妨身在南州 韻 故國歸帆隱隱 句 西崑往事悠悠 韻 都休問 句 金

敘十二句滿酌聽輕謳韻

此與周詞同惟前後段第七句各減一字作六字句及後段第四五句仍用晏詞體異　按此詞前後段第六七句俱作對偶填者遵之

又一體　雙調九十六字前後段各十句四平韻　程垓

南月驚烏句西風破鴈句又還是讀秋滿平湖韻采蓮人靜句寒色戰菰蒲韻舊信江南好景句一萬里讀輕覓蓴鱸韻誰知道句吳儂未識句蜀客已情孤韻憑高增悵望句湘雲盡處句都是平蕪韻問故鄉何日句

重見吾廬韻縱有荷紉芰製句終不似讀菊短籬疎韻

歸情遠句三更雨夢句依舊繞庭梧韻

此與晏詞同惟前段第三句添一襯字異　按此詞起句南月驚烏與晁端禮詞之雪滿貂裘向子諲詞之月窟蟠根石孝友詞之修竹拶藍等句同偶然合韻舊譜誤注用韻不知此調兩句對起必無首句用韻之理填者辨之

又一體雙調九十六字前後段各十句四平韻

趙長卿

斜點銀釭句高擎蓮炬句夜寒不奈微風韻重重簾幙

句掩映畫堂中韻香漸遠讀長烟裊穟句光不定讀寒

影揺紅韻偏奇處句當庭月暗句吐焰亘如虹韻紅裳逞豔麗句翠娥一見句無奈狂蹤韻試煩纖手句卷上紗籠韻開正好讀銀花照夜句堆不盡讀金粟凝空韻叮嚀語句頻將好事句來報主人公韻

此與晏詞同惟前後段第六句各添一字作七字句後段第四五句減一字作四字兩句異 按此詞前後段第六七句亦用對偶填者遵之 汲古閣刻惜香樂府此詞頗有脫誤今依詞緯本校定

又一體 雙調九十六字前後段各十句四平韻

元好問

天上殷韓句解羈官府句爛遊舞榭歌樓韻開花釀酒

句來看帝王州韻常見牡丹開後句獨占斷讀穀雨風流韻仙家好句霜天槁葉句穠豔破春柔韻狂僧誰借手句一杯喚起句綠怨紅愁韻天香國豔句梅菊背人羞韻畫揭紗籠護日句容光動讀玉斝瓊舟韻都人士女句年年十月句常記遇仙樓韻

此亦與晏詞同惟前後段第四五句俱作四字五字其後段第八句亦添一襯字異

又一體 雙調九十六字前段十句四仄韻後段九句四仄韻

古今詞話 無名氏

風急霜濃句天低雲淡句過來孤鴈聲切韻鴈兒且住略聽自家說韻你為離羣到此句我共箇讀人人纔別韻松江岸句黄蘆叢裏句天更待飛雪韻聲聲腸欲斷句和我也讀點點珠淚成血韻這一江流水句流也嗚咽韻告你高飛遠舉句前程事讀永無磨折韻休煩惱句飄零散聚句終有見時節韻

此詞見樂府雅詞又見古今詞話押仄聲韻與晏詞平韻體同惟後段第二三句添一字作九字一句異

樂府雅詞抄本與此小異今從

花草粹編所采古今詞話原本

白雪

調見逃禪集楊無咎自製曲題本賦雪故即以白雪名調

白雪

雙調九十五字前段九句五平韻後段九句四平韻

楊无咎

檐收雨脚句雲乍斂讀依然又滿長空韻紋蠟熖低句熏鑪燼冷句寒衾擁盡重重韻隔簾櫳韻聽撩亂讀撲漉青蟲韻曉來見讀玉樓珠殿句恍若在蟾宮韻長愛越水泛舟句藍關立馬句畫圖中韻悵望幾多詩思句無句可形容韻誰與問讀已經三白句或是報年豐韻未應真箇句情多老却天公韻

汲古閣本後段第四句缺一字又結句或作掃除陰翳惟祈紅日生東今照花草粹編校定 此詞無別首可校其平仄須遵之

徵招 宋史樂志政和間詔以大晟雅樂施於燕饗御殿按試補徵角二調播之教坊調名始此

徵招 雙調九十五字前段九句五仄韻後段八句五仄韻

趙以夫

玉壺凍裂琅玕折句 駸駸逼人衣袂韻 暖絮漲空飛句 失前山橫翠韻 欲低還又起韻 似妝點讀 滿園春意韻 記憶當時句 剡中情味句 一溪雲水韻 天際絕人行句 高吟處讀 依稀灞橋鄰里韻 更翦翦梅花句 落雲階

月砌韻化工真解事韻強勾引讀老來詩思韻楚天暮讀驛使不來句悵曲闌頻倚韻

此調以此詞爲正體周密江蘺搖落詞張炎秋風吹碎詞俱如此填若張詞別首之少押兩韻彭詞之句讀小異皆變格也　此詞前後段第四句及後段結句例作上一下四句法填者依之　此詞後段第四句月字入聲以入替平觀周詞之吹字張詞之空字可見第七句不字亦以入替平觀周詞之難字張詞之紛字可見　按周密詞前段第四句奈曲終人杳曲字仄聲張炎詞第五句餘音猶在耳餘字平聲後段起句客裏可消憂客字仄聲第五句心塵聊更洗心字平聲譜內可平可仄據此餘參張詞　彭詞平仄自成一體故不校注　此詞前段第二句後段第二句下六字俱作平平仄平平仄周密詞霜空鴈程

初到寂寂怨琴淒調張炎詞石牀荀聽流水寥寥
幾年無此寂寂寂字石字俱以入作平故不注可仄

又一體 雙調九十五字前段九句四仄韻後段八句四仄韻 張炎

可憐張緒門前柳句相看頓非年少韻三徑已荒涼句更如今懷抱韻薄遊渾是感句滿烟水讀東風殘照韻古調誰彈句古音誰賞句歲華空老韻京洛染緇塵句悠然意讀獨對南山一笑韻只在此山中句甚相逢不早韻瘦吟心共苦句知幾度讀翦鐙窗小韻何時更讀聽雨巴山句賦草池春曉韻

此與趙詞同惟前後段第五句俱不押韻異　此詞後段第二句一字以入為平對字用去聲與諸家不同

又一體　雙調九十五字前段九句四仄韻後段八句四仄韻

彭元遜

人間無欠秋風處句偏到霜痕月杪韻細雨船篷句日夜風波未了韻忽潮生海立句又天闊江清欲曉韻孤迥幽深句激揚悲壯句浮沈浩渺韻　行路古來難句貂裘敝讀匹馬關山人老韻錦字未成句寒到君邊書到韻料倚門回首句更兒女讀鐙前歡笑韻早斟酌讀

萬里封侯句怕鏡霜催照韻

此與張詞同惟前後段第三句俱四字第四句俱六字異　後段第六句花草粹編脫一字今從鳳林書院元詞增定　此詞平仄頗與各家不同前後段第二句月字疋字皆以入作平

雙瑞蓮　調見虛齋樂府詞詠並頭蓮即以為名

雙瑞蓮　雙調九十五字前段十句六仄韻後段九句五仄韻　趙以夫

千機雲錦裏韻看並蒂新房句駢頭芳蕊韻清標豔態句兩兩翠裳霞袂韻似是商量心事句倚綠蓋讀無言相對韻天醮水韻彩舟過處句鴛鴦驚起韻縹緲漾

影搖香句想劉阮風流句雙仙姝麗韻閒情未斷句猶戀人間歡會韻莫待西風吹老句薦玉醴讀碧筒拌醉韻清露底韻月照一襟涼思韻

此調近玉漏遲但前段第二句多一字前後段第四句平仄不同耳然無別首宋詞可校

玉京秋 調見薲洲漁笛譜

玉京秋 雙調九十五字前段十一句六仄韻後段九句六仄韻 周密

烟水闊韻高林弄殘照句晚蜩淒切韻畫角吹寒句碧砧度韻句銀牀飄葉韻衣濕桐陰露冷句采涼花讀時

賦秋雪韻難輕別韻一襟幽事句砌蛩能說韻客思吟商還怯韻怨歌長讀瓊壺暗缺韻翠扇陰疎句紅衣香褪句翻成銷歇韻玉骨西風句恨最恨讀閒却新涼時節韻楚簫咽韻誰倚西樓淡月韻

此周密自度腔無别首宋詞可校其平仄當依之

詞律前段第四句脫畫角吹寒四字後段第三句翠扇陰疎脫陰字

今從詞緯校正

小聖樂

金元好問自度曲太平樂府太和正音譜俱注雙調蔣氏九宮譜目入小石調因詞中前結有驟雨過打徧新荷句更名驟雨打新荷

小聖樂

雙調九十五字前段十句三平韻一叶韻後段十句四平韻

元好問

綠葉陰濃句偏池亭水閣句偏趁涼多韻海榴初綻句朶朶蹙紅羅韻乳燕雛鶯弄語句對高柳讀鳴蟬相和叶驟雨過句似瓊珠亂撒句打偏新荷韻

人生百年有幾句念良辰美景句休放虛過韻富貧前定句何用苦奔波韻命友邀賓宴賞句飲芳醑讀淺斟低歌韻且酩酊句從教二輪句來往如梭韻

此元曲也舊譜亦編入詞調故爲采入前段和字韻亦是三聲叶蓋以五歌與二十二箇叶也

玉女迎春慢　調見鳳林書院元詞

玉女迎春慢　雙調九十五字前段九句六仄韻後段九句五仄韻

彭元遜

纔入新年句逢人日讀拂拂淡烟無雨韻葉底妖禽自語韻小啄幽香還吐韻東風辛苦韻便怕有讀踏青人誤韻清明寒食句消得渡江句黄翠千縷韻　看臨小帖宜春句填輕暈碧句碧花生霧韻爲説釵頭裊裊句

繫著輕盈不住韻問留郎否韻似昨夜讀教成鸚鵡韻

走馬章臺句憶得畫眉歸去韻

此詞無別首可校其平仄須遵之

玉梅香慢調見梅苑與梅香慢早梅香雪梅香不同

玉梅香慢雙調九十五字前段十一句五仄韻後段八句五仄韻

梅苑無名氏

寒色猶高句春力尚怯韻徵律先摧梅坼韻曉日輕烘句清風頻觸句疑散疎林殘雪韻嫩英妒粉句嗟素豔

讀有蜂蝶韻全似人人句向我依然句頓成離缺韻
徘徊寸腸萬結韻又因花讀暗成凝咽韻撚惢憐香句
不禁恨深難絕韻若是芳心解語句應共把讀此情細
細說韻淚滿闌干句無言強折韻

此調惟有此詞無別首可校

金浮圖 調見尊前集

金浮圖 雙調九十六字前後段各十句七仄韻

尹鶚

繁華地韻王孫富貴韻玳瑁筵開句下朝無事韻壓紅

裀○讀鳳●舞●黃○金○翅●韻玉●立●纖○腰○句一●片●揭●天○歌○吹●韻滿●
目●綺●羅○珠○翠●韻和○風○淡●蕩●句偷○送●沈○檀○氣●韻堪○判○醉●
韻韶○光○正●媚●韻折●盡●牡○丹○句豔●迷○人○意●韻縱●金○張○許●史●
應○難○比●韻貪○戀●歡○娛○句不●覺●金○烏○西○墜●韻還○惜●會●難○別○
易●韻金○船○更●勸●句勒●任●花○驄○轡○韻

後段第五句縱字第七句西字從詞緯本增入此詞無別首可校詞律以前後段對注平仄畢竟無據

陽臺路

樂章集注林鍾商

陽臺路 雙調九十六字前段九句六仄韻後段八句四仄韻

柳永

楚天晚韻墜冷楓敗葉句疎紅零亂韻冒征塵讀匹馬驅驅句愁見水遙山遠韻追念年時句正恁鳳幃讀倚香偎暖韻嬉遊慣韻又豈知讀前歡雲雨分散韻此際空勞回首句望帝里讀難收淚眼韻暮煙衰草句算暗鎖讀路歧無限韻今宵又讀依前寄宿句甚處葦村山館韻寒鐙半夜厭厭句憑何消遣韻

此調秪有此詞無别首可校柳詞俱入宫調其句讀平仄須遵之

黄鶯兒　調見樂章集原注正宫即詠黄鶯兒取以為名

黃鶯兒　雙調九十六字前段十句四仄韻後段十句五仄韻　柳永

園林晴晝誰為主韻暖律潛催句幽谷暄和句黃鸝翩翩句乍遷芳樹韻觀露濕縷金衣句葉映如簧語韻曉來枝上綿蠻句似把芳心句深意低訴韻無據韻乍出暖煙來句又趁遊蜂去韻恣狂蹤跡句兩兩相呼句終朝霧吟風舞韻當上苑柳濃時句別館花深處韻此際海燕偏饒句都把韶光與韻

此調以此詞為正體王詵陳允平詞正與此同若晁詞之句讀小異無名氏詞之減字皆變體也　按此

詞前段第二句至第五句與王詵詞北圖人來傳道江梅依稀芳姿數枝新發陳允平詞南陌嚶嚶喬木初遷紗窻無眠畫闌憑曉句讀平仄如一俱作四字四句詞律點作六字一句四字一句又六字一句者誤至前段第六句作上一下五句法第七句即與上句作五字對偶王詞誇嫩臉著臙脂膩骨凝香雪陳詞看止宿楷黃深織霧金梭小後段第二三句亦作五言對偶第六七句與前段同五首皆然當是此調體例填者辨之　陳詞前段起句六波煙黛浮空杳六字仄聲第二句南陌嚶嚶南字平聲譜內可平可仄據此餘叅下晁詞梅苑詞

又一體　雙調九十七字前段九句四仄韻後段十句五仄韻　晁補之

南園佳致偏宜暑韻兩兩三三句修篁新筍出初齊句

猗猗過簷侵戶韻聽亂點芰荷風句細灑梧桐雨韻午

餘簾影參差句遠樹蟬聲句幽夢殘處韻凝竚韻既

往盡成空句暫遇何曾住韻算人間事句豈足追思句

依依夢中情緒韻觀數點茗浮花句一縷香縈炷韻怪

來人道陶潛句做得羲皇侶韻

此與柳詞同唯前段第三四五句添一字作七字一句六字一句異此詞第二句至第五句悉遵琴趣原本詞律改篁字為竹字連上作六字句删去出字點作四字句且謂竹字叶主字與柳詞谷字叶古字皆中州韻不知中州韻始自元時全為作北曲而發若填詞自依古韻豈有宋詞在前反遵後世曲韻之理

此論紕繆不可從

又一體 雙調九十五字前段十句四仄韻後段十句五仄韻

梅苑無名氏

香梢匀蕊先回暖韻點點胭脂句輕襯紅苞句隱映疎篁句紅翠相間韻方瑞雪乍晴時句愛日初添線韻五雲樓上遙看句似覩溪邊句仙子妝面韻堪羨韻影轉玉枝斜句豔拂朝霞淺韻就中妖嬈句獨得芬芳句偏教容易開徧韻序啟一陽時句不似鶯聲喚韻肯與

桃臉爭春句靚笑羣芳晚韻

此與柳詞同惟後段第七句減一字異

天香

法苑珠林云玉童子天香甚香調名本此

天香

雙調九十六字前段十句五仄韻後段八句六仄韻

賀鑄

煙絡橫林句山沈遠照句迤邐黃昏鐘鼓韻燭映簾櫳蛩催機杼句共惹清秋風露韻不眠思婦韻齊應和讀幾聲砧杵韻驚動天涯倦客句駸駸歲華行暮韻當年酒狂自負韻謂東君讀以春相付韻流浪征驂北

道句客檣南浦韻幽恨無人晤語韻賴明月讀曾知舊遊處韻好伴雲來句還將夢去韻

此調以賀王毛吳四詞為正體南宋人則填吳詞體為多若劉詞之減字吳詞別首景詞二首之句讀不同皆變體也　按吳文英詞前段第二句羅囊閒鬬閒字平聲呂同老詞水沈換骨水字仄聲第三句蛻蜒夢斷瀛島蛻字仄聲周密詞第九十句金餅著衣餘潤銀葉透簾微裊著字葉字俱仄聲後段起句素被瓊篝夜悄素字仄聲瓊字平聲無名氏詞第二句繡羅幃依舊痕少依字平聲舊字仄聲譜內可平可仄據此餘參所采諸詞

又一體　雙調九十六字前段十句四仄韻後段八句五仄韻　王觀

霜瓦鴛鴦句風簾翡翠句今年較是寒早韻矮釘明窗句側開朱戶句斷莫亂教人到韻重陰未解句雲共雪讀商量未了韻青帳垂氈要密句紅罏圍炭宜小韻呵梅弄妝試巧韻繡羅衣讀瑞雲芝草韻伴我語時同語句笑時同笑韻已被金尊勸酒句又唱箇讀新詞故相惱韻盡道窮冬句元來恁好韻

此與賀詞同惟前段第七句後段第五句俱不押韻異　花草粹編後段第六句脫一字今從樂府雅詞校定　詞律前段訛二字脫一字後段第三句亦脫一字乃引毛詞殘缺者曲為之說以駁草堂不知草

堂前結原作六字兩句後段第三句亦六字但鑪字訛作窓字炭字訛作放字耳句讀依然不失也

又一體　雙調九十六字前段十句四仄韻後段八句六仄韻　毛滂

進止詳華句文章爾雅句金鑾恩異羣彥韻塵斷銀臺天低鼇禁句最是玉皇香案韻燕公視草句星斗動讀昭回雲漢韻對罷宵分還又句金蓮燭引帚院韻年來偃藩江畔韻賴湖山讀慰公心眼韻碧瓦千家句共惜袴襦餘腝韻黃氣珠庭漸滿韻望紅日讀長安殊不遠韻緩轡端門句芳春未晚韻

此與賀詞同惟前段第七句不押韻後段第三句四字第四句六字異按周密碧腦浮冰詞前段第七八句濃熏淺注疑醉度千花春曉後段第三四句一縷舊情空趁斷煙飛繞正與此同　汲古閣本前段第九句脫一字後段第四句脫一字今從詞緯校定

又一體　雙調九十六字前段十句四仄韻後段八句六仄韻　　吳文英

碧藕藏絲句紅蓮並帶句荷塘水暖香斗韻窈窕文窓句深沈書幔句錦瑟歲華依舊韻洞簫韻裏句共跨鶴讀青田碧岫韻菱鏡妝臺挂玉句芙蓉豔褥鋪繡韻

一

西鄰障蓬漂手韻並華朝讀夢蘭分秀韻未冷綺簾猶

卷句淺冬時候韻秋到霜黃半畝韻便準擬讀攜花就君酒韻花酒年華句天長地久韻

此與賀詞同惟前段第七句不押韻異吳詞別首珠絡玲瓏詞正與此同按宋樂府補題詠龍涎香諸詞俱本此填

又一體　雙調九十五字前段十句四仄韻後段八句四仄韻　劉儗

漠漠江皋句迢迢驛路句天教為春傳信韻萬木叢邊句百花頭上句不管雪飛風緊韻尋交訪舊句惟翠竹寒松相認韻不意牽思動興句何心襯妝添暈韻孤

標最甘冷落句不許蝶親蜂近韻直自從來潔白句箇
中清韻韻儘做重聞塞管句也何害讀香銷粉痕盡韻
待到和羹句纔明底蘊韻

此與王觀詞同惟後段起句
不押韻第二句減一字異

又一體 雙調九十六字前段十一句四仄韻後段八句六仄韻 吳文英

蟬葉黏霜句蠅苞綴凍句生香遠帶風峭韻嶺上寒多
溪頭月冷句北枝瘦句南枝小韻玉奴有姊句先占
立讀牆陰春早韻初試宮黃澹薄句偷分壽陽纖巧韻

銀燭淚深未曉 韻 酒鍾慳 讀 貯愁多少 韻 記得短亭歸馬 句 暮衙蜂鬧 韻 豆蔻釵梁恨裊 韻 但悵望 讀 天涯歲華老 韻 遠信難封 句 吳雲鴈杳 韻

此與碧藕藏絲詞同惟前段第六句作三字兩句異

又一體 雙調九十六字前段十一句四仄韻後段八句五仄韻 景覃

市遠人稀 句 林深犬吠 句 山連水村幽寂 韻 田里安閒 句 東鄰西舍 句 準擬醉時歡適 韻 社祈雩禱 句 有簫鼓 讀 喧天吹擊 韻 宿雨新晴 句 隴頭閒看 句 露桑風陌 韻

無端曉亭暮驛 韻 恨連年 讀 此時行役 韻 何似臨流蕭散 句 緩衣輕幘 韻 炊黍烹雞自勞 句 有脆綠甘紅薦芳液 韻 夢裏春泉 句 糟牀夜滴 韻

此與王觀詞同惟前結作四字三句異

又一體 雙調九十六字前段十一句四仄韻後段八句五仄韻 景覃

百歲中分 句 流年過半 句 塵勞繫人無盡 韻 桑柘周圍 句 菅茅低架 句 且喜水親山近 韻 倦飛高鳥 句 算也有 讀 閒枝棲穩 韻 紙帳紬衾 句 日高睡起 句 嬾梳蓬鬢 韻

閒○堦○土●花○碧●潤● 韻 緩●芒○鞵○ 讀 恐●傷○蝸○蚓● 韻 倒●掩●衡○門○ 句 空○解●草●元○誰○信● 韻 俗●駕●輕○雲○易●散● 句 賴●獨●有● 讀 蓬○峰○破●孤○悶● 韻 世●事●悠○悠○ 句 從○教○莫●問● 韻

此與王觀詞同惟後段第三句四字第四句六字異

熙州慢 唐書禮樂志天寶樂曲皆以邊地名若伊州甘州涼州之類按宋改鎮洮軍為熙州本秦漢時隴西郡亦邊地也調名熙州義或取此

熙州慢 雙調九十六字前段十句三仄韻一叶韻後段八句六仄韻

張先

武林鄉讀占第一湖山句詠畫爭巧韻鷲石飛來句倚翠樓煙靄句清猿啼曉韻況值禁垣師帥句惠政流入歌謠叶朝暮萬景句寒潮弄月句亂峰迴照韻天使尋春不早韻併行樂讀免有花愁花笑韻持酒更聽句紅兒肉聲長調韻瀟湘故人未歸句但目送讀遊雲孤鳥韻際天杪韻離情盡寄芳草韻

此調祇有此詞無別首可校 前段第七句謠字韻亦用三聲叶

漢宮春 高麗史樂志名漢宮春慢此調有平韻仄韻兩體平韻詞八首仄韻詞二首皆以前後段

起句用韻不用韻辨體

漢宮春 雙調九十六字前後段各九句四平韻

晁沖之

黯黯離懷句向東門繫馬句南浦移舟韻薰風亂飛燕子句時下輕鷗韻無情渭水句問誰教讀日日東流韻常是送讀行人去後句煙波一向離愁韻回首遊舊如夢句記踏青殢飲句拾翠狂遊韻無端綵雲易散句覆水難收韻風流未老句拌千金讀重入揚州韻應又似讀當年載酒句依前名占青樓韻

此調平韻詞前後段起句不用韻者以晁詞及梅苑點點江梅詞為正體如梅苑别首之換頭句法不同無名氏詞之添字彭詞之減字皆變體也兩起句用韻者以張詞為正體如沈詞之句讀參差亦變體也前段起句用韻後段起句不用韻者惟京詞一體梅苑詞史達祖詞俱與此同　按李枘辛棄疾劉鎮陸游周紫芝吳文英方岳諸詞皆如此填辛詞前段第四句維摩定自非病自字仄聲非字平聲第六句君如星斗星字平聲第七句覺團扇便與人踈扇字仄聲第八句回首聽月明天籟天字平聲第九句只今還有公無只字仄聲後段起句最喜陽春妙句最字妙字俱仄聲第四句夜來歸夢江上夜字仄聲歸字平聲第六句荻花深處深字平聲第七句問何不鼓瑟吹竽不字仄聲第八句歸去也絕交何必絕字仄聲又陸詞後段起句何事又作南來來字平聲方詞前段第四句當年東閣詩與東字平聲譜内可平可

仄據此餘叅所采平韻諸詞至辛詞前後段第六句白頭自惜荻花深處白字荻字俱以入作平前段第四句不知雲者為雨不字亦以入作平查宋詞此三字無用仄聲者故不注可仄

又一體 雙調九十六字前後段各九句四平韻 梅苑無名氏

點點江梅句對寒威强出句一弄新奇韻零珠碎玉句為誰密上南枝韻幽香冷豔句縱孤高讀却遣誰知韻惟只有讀江頭驛畔句征鞍獨為遲遲韻聊撚粉香重問句問春來甚日句春去何時韻移將院落句算應未肯頭低韻無人共折句傍溪橋讀雪壓霜欺韻君不

見●讀長○安○陌●上●句只●誇○桃○李●芳○菲○韻

此與晁詞同惟前後段第四句四字第五句六字異

又一體 雙調九十六字前段九句四平韻後段十句四平韻

梅苑 無名氏

梅○蕚●知○春○句見●南○枝○向●暖●句一●朶●初○芳○韻冰○清○玉●麗●句自●然○賦●得●幽○香○韻煙○庭○水●榭●句更●無●花○讀爭○染●春●光○韻休○漫●説●讀桃○夭○杏●治●句年○年○蝶●鬧●蜂○忙○韻立●馬●竚●句凝○情○久●句念●美●人○自●別●句鱗○羽●茫○茫○韻臨○岐○記●伊○句尚●

帶宿酒殘妝韻雲疎雨濶句又怎知讀千里思量韻除是託讀多情驛使句殷勤折寄仙鄉韻

此與點點江梅詞同惟換頭句作三字兩句異按老學叢談無名氏横笛聲沈詞換頭句情知道山中好正與此同但前後段第四句俱六字第五句俱四字仍如晁詞體填

又一體 雙調九十七字前後段各九句四平韻

花草粹編 無名氏

玉減香消句被嬋娟誤我句臨鏡妝慵韻無聊强開强解句蹙破眉峰韻憑高望遠句但斷腸讀殘月初鐘韻

須信道讀承恩不在貌句如何教妾為容韻風暖鳥聲如碎句更日高院靜句花影重重韻愁來待只殢酒句酒薄愁濃韻長門怨感句恨無金讀買賦臨邛韻翻動念讀年年女伴句越溪共采芙蓉韻

此與晁詞同惟前段第八句添一襯字異

又一體 雙調九十四字前後段各九句四平韻

彭元遜

十日春風句又一番調弄句怕暖愁陰韻夜來風雨句搖得楊柳黃深韻熏籌未斷句夢舊寒讀淺醉同衾韻

便是鬬鐙見月句看花對酒驚心韻攜手滿身花陰句香霏冉冉句露濕羅襟韻笙歌殢人歸去句回首沈沈韻人間此夜句誤春光讀一刻千金韻明日問讀紅巾青鳥句蒼苔自拾遺簪韻

此詞前段與點點江梅詞同惟第八句減一字後段與晁詞同惟第二句減一字見鳳林書院元詞采以備體　以上五詞皆前後段起句不用韻者

又一體　雙調九十六字前後段各九句五平韻　張先

紅粉苔牆韻透新春消息句梅粉先芳韻奇葩異卉句

漢家宮額塗黃韻何人鬬巧句運紫檀讀翦出蜂房韻應為是讀中央正色句東君別與清香韻仙姿自稱霓裳韻更孤標俊格句霏雪凌霜韻黃昏院落句為誰密解羅囊韻銀瓶注水句浸數枝讀小閣幽窻韻春睡起讀纖條在手句厭厭宿酒殘妝韻

此即晁詞體惟前後段起句各用韻其第四五句俱上作四字下作六字異按高麗史樂志漢宮春慢詞正與此同惟換頭三句光陰迅速如飛邀酒朋共歡且恁閑眉邀字歡字俱平聲酒字且字俱仄聲異

又一體 雙調九十六字前後段各九句五平韻

沈會宗

別酒初醒韻似一番夢覺句屈指堪驚韻猶疑送消寄息句遇著人聽韻當初喚作句據眼前讀罯罯看承韻及去了讀從頭想伊句心下始覺寧寧韻黄昏畫角重城韻更傷高念遠句懷抱何勝韻良時好景句算來半為愁生韻幽期暫阻句更就中讀月白風清韻千萬計讀年年斷除不得句是這些情韻

此詞兩起句亦用韻與張詞同但前段第四句六字第五句四字後段第四句四字第五句六字前結七字一句六字一句後結九字一句四字一句句讀參差采以備體　以上二詞皆前後段起句用韻者

又一體 雙調九十六字前段九句五平韻後段九句四平韻 京鏜

暖律初回韻又燒鐙市井句賣酒樓臺韻誰將星移萬點句月滿千街韻輕車細馬句隘通衢讀蹴起香埃韻今歲好讀土牛作伴句挽留春色同來韻不是天公省事句要一時壯觀句特地安排韻何妨綵樓鼓吹句綺席尊罍韻良宵勝景句語邦人讀莫惜徘徊韻休笑我讀癡頑不去句年年爛醉金釵韻

此與晁詞同惟前段起句用韻異按梅苑雨打風摧詞史達祖花隔東垣詞及京詞別首看透塵寰詞俱

如此填惟梅苑詞前段第八句須憑取東君為我憑字平聲史詞後段第一二三句唐昌故宫何許頻翦霞裁霧擺落塵緣昌字何字裁字俱平聲已於晁詞體內叅校作圖玆不復注

又一體 雙調九十六字前段九句四仄韻後段九句五仄韻

康與之

雲海沈沈句峭寒收建章句雪殘鳷鵲韻華鐙照夜句萬井禁城行樂韻春隨鬢影句映參差讀柳絲梅萼韻丹禁杳讀鼇峰對聳句三山上通寥廓韻春衫繡羅香薄韻步金蓮影下句三千綽約韻冰輪桂滿句皓色冷侵樓閣韻霓裳帝樂句奏昇平讀天風吹落韻留鳳

輦讀通宵宴賞句莫放漏聲閒却韻

此詞全押仄韻其句讀與張先平韻體同有樂府雅詞一首可校雖用韻多少不同均為此調正體

又一體 雙調九十四字前段九句五仄韻後段十句六仄韻

樂府雅詞 無名氏

江月初圓句正新春夜永句鐙市行樂韻芙蕖萬朶句向晚為誰開却韻層樓畫閣韻盡卷上讀東風簾幙韻羅綺擁讀歡聲和氣句驚破柳梢梅萼韻綽約韻暗塵浮動句正魚龍曼衍句戲車交作韻高牙影裏句緩

控●玉●羈○金○絡●韻 鉛○華○間●錯●韻 更●一●部●讀 笙○歌○圍○著●韻 香○散●處●讀 厭○厭○醉●聽●句 南○樓○畫●角●韻

此即康詞體惟前後段第六句俱押韻換頭句藏一短韻結句減二字異

倦尋芳 王雱詞注中呂宮潘元質詞名倦尋芳慢

倦尋芳 雙調九十六字前段十一句四仄韻後段十句五仄韻

王雱

露●晞○向●曉●句 簾○幙●風○輕○句 小●院●閒○晝●韻 翠●逕●鶯○來○句 驚○下●亂●紅○鋪○繡●韻 倚●危○闌○句 登○高○榭●句 海●棠○著●雨●胭○脂○透●韻 算●韶○華○句 又●因○循○過●了●句 清○明○時○候●韻 倦●遊○燕○讀

風光滿目句好景良辰句誰共攜手韻恨被榆錢句買斷兩眉長鬬韻憶得高陽人散後韻落花流水仍依舊韻這情懷句對東風句盡成消瘦韻

此詞前段第六句作三字兩句後段第六句押韻宋詞無如此填者因有宮調錄以備體

又一體 雙調九十七字前後段各十句四仄韻

潘元質

獸鐶半掩句鴛甃無塵句庭院瀟灑韻樹色沈沈句春盡燕嬌鶯姹韻夢草池塘青漸滿句海棠軒檻紅相亞韻聽簫聲句記秦樓夜約句彩鸞齊跨韻漸迤邐讀

更催銀箭句何處貪歡句猶繫驄馬韻旋翦鐙花句兩
點翠眉誰畫韻香滅羞回空帳裏句月高猶在重簾下
韻恨疎狂句待歸來句碎揉花打韻

此詞前段第五句七字後段第五句不押韻宋人俱
如此填　按前段第一二三句盧祖皋詞香泥壘燕
密葉巢鶯春晴寒淺香字平聲密字仄聲晴字平聲
湯恢詞餳簫吹暖蠟燭分煙春思無限吹字平聲第
四五句湯詞風到楝花二十四番吹徧風字平聲楝
字二字俱仄聲第六句湯詞煙濕濃堆楊柳色煙字
平聲第七句盧詞秋千影落人遊倦秋字平聲第九
句盧詞記寶帳歌慵寶帳二字俱仄聲歌慵二字俱
平聲後段第一二三句吳文英詞聽細語琵琶幽怨
客鬢蒼華衫袖濕徧細字濕字俱仄聲盧詞別來悵

光陰容易還又酴醾牡丹開徧牡字仄聲丹字平聲第五句吳詞誰念故人遊倦誰字平聲第七句盧詞長安猶近歸期遠長字平聲結三句盧詞倚危樓但鎮日繡簾高卷鎮日二字俱仄聲譜內本此作圖其餘可平可仄

悉參王詞

劍器近 宋史樂志教坊奏劍器曲其一屬中呂宮其二屬黃鍾宮又有劍器舞隊此云近者其聲調相近也

劍器近 雙調九十六字前段八句八仄韻後段十二句七仄韻 袁去華

夜來雨韻賴倩得讀東風吹住韻海棠正妖嬈處韻且留取韻悄庭戶韻試細聽讀鶯啼燕語韻分明共人愁

緒韻怕春去韻佳樹韻翠陰初轉午韻重簾未卷句
乍睡起句寂寞看風絮韻偷彈清淚寄煙波句見江頭
故人句為言憔悴如許韻彩箋無數韻去却寒暄句到
了渾無定據韻斷腸落日千山暮韻

此調惟有此詞無別首可校

秋蘭香　調見全芳備祖

秋蘭香　雙調九十六字前後段各九句五平韻　陳亮

未老金莖句些子正氣句東籬淡泞齊芳韻分頭添樣

白句同局幾般黃韻向閒處讀須一一排行韻淺深饒問新妝韻那陶令讀漉他誰酒句趁醒消詳韻況是此花開後句便蝶亂無花句管甚蜂忙韻你從今讀采却蜜成房韻秋英試商量韻多少為誰句甜得清涼韻待說破讀長生真訣句要飽風霜韻

此見全芳備祖詠菊詞也龍川集不載亦無別首宋詞可校

鳳鸞雙舞 調見水雲詞

鳳鸞雙舞 雙調九十六字前段十二句四仄韻後段八句六仄韻

汪元量

慈元殿句薰風寶鼎句噴香雲飄墜韻環立翠羽句雙歌麗調句舞腰新束句舞纓新綴韻金蓮步讀輕搖鳳皃句翩翩作勢韻便似月裏姮娥謫來句人間天上句一番游戲韻聖人樂意韻任樂部讀簫韶聲沸韻衆妃歡也句漸調笑微醉韻競捧霞觴句深深願讀聖母壽如松桂韻迢遞韻賞更萬年千歲韻

此詞無別首可校其句讀平仄須從之

行香子慢 調見高麗史樂志此行香子慢詞與行香子小令不同

行香子慢 雙調九十六字前段十句五平韻後段十一句六平韻

高麗史樂志 無名氏

瑞景光融韻 煥中天霽煙句 佳氣蔥蔥韻 皇居崇壯麗句 金碧輝空韻 彤霄外讀 瑶殿深處句 簾卷花影重重韻 迎步輦句 幾簇真仙句 賀慶壽新宮韻 方逢韻 聖主飛龍韻 正休盛大寧句 朝野歡同韻 何妨宴賞句 奉宸意慈容韻 韶音按讀 霞觴將進句 蕙罏飄馥香濃韻

長願承顏句千秋萬歲句明月清風韻

此調亦無別首可校

甘露滴喬松調見翰墨全書

甘露滴喬松雙調九十六字前段十句四仄韻一叶韻後段九句四仄韻一叶韻

翰墨全書

無名氏

沙堤路近句喜五年相遇句朱顏依舊韻盡道名世半千句公望三九韻是今日讀富民侯叶早生聚讀考堂戶口韻誰歟兼致句文章燕許句歌辭蘇柳韻更饒

萬卷圖書句把藤笈芸編句偏題青鏤韻一經傳得句舊事韋平先後韻試衮衮讀數英游叶問好事讀如今能否韻麯車正滿句自酌太和春酒韻

此詞前後段第六句叶兩平韻是本部三聲叶有鳴鶴餘音詞可校因詞甚鄙俚其可平可仄恐不足據故不校

注作譜

慶千秋 調見翰墨全書周密天基聖節樂次云第十盞笛獨吹高平調慶千秋

慶千秋 雙調九十六字前後段各九句四平韻

翰墨全書

無名氏

點檢堯蓂句自元宵過了句兩莢初飛韻蔥蔥鬱鬱句
佳氣喜溢庭闈韻誰知降讀月裏姮娥句欣對良時韻
但見婺星騰瑞彩句年年輝映南箕韻好是庭階蘭
玉句伴一枝丹桂句戲舞萊衣韻椒觴迭將捧獻句歌
曲吟詩韻如王母讀欵對羣仙句同宴瑤池韻萱草茂
讀長春不老句百千祝壽無期韻

此調平仄無別首可校